

paterno e da quello materno, partendo da vicende che risalgono alla metà del Settecento» (p. 836).

Il percorso di questa giornata di studio, nuovo appuntamento del ciclo «Lettere per la Toscana» giunto felicemente alla sua decima edizione, intende far luce sul Chianti come “luogo dell’anima” (J. Hillman) di una scrittrice che, al di là delle polemiche di parte, ha saputo ridare vitalità a una narrazione al contempo colta e popolare nel senso migliore del termine. Così, *Un cappello pieno di ciliege* sembra quasi uno specchio sul quale memoria e storia si intrecciano, in una tela, articolata e forte, tra una condizione esistenziale assai precisa e il desiderio, pur nelle vicissitudini storiche, di testimoniare l’amore alla vita, come Oriana stessa scrive: «Non so piegarmi all’idea che la Vita sia un viaggio verso la Morte e nascere una condanna a morte» (p. 359). Sulla soglia della morte, dunque, un appassionato appello alla vita, anche in un Occidente pervaso da stanchezze e pragmatismo di comodo.

«Ora che il futuro s’era fatto corto e mi sfuggiva di mano con l’inesorabilità della sabbia che cola dentro una clessidra, mi capitava spesso di pensare al passato della mia esistenza: cercare lì le risposte con le quali sarebbe giusto morire. Perché fossi nata, perché fossi vissuta, e chi e che cosa avesse plasmato il mosaico di persone che da un lontano giorno d’estate costituiva il mio Io».

ORIANA FALLACI, *Un cappello pieno di ciliege* (Prologo)

### Seminario di studio

LETTERE PER LA TOSCANA – X EDIZIONE

*in collaborazione con*

PROVINCIA DI FIRENZE

ASSESSORATO ALLA CULTURA

DEL COMUNE DI GREVE IN CHIANTI

#### INFORMAZIONI

COMUNITÀ DI SAN LEOLINO

Via S. Leolino 1 – 50022 Panzano in Chianti (Firenze)

tel. e fax 055-852041, e-mail [info@sanleolino.org](mailto:info@sanleolino.org).

*Nelle foto, gli esterni dell’Oratorio di S. Eufrosino e della Pieve di S. Leolino.  
Al centro, una dedica di Oriana Fallaci.*

COMUNITÀ DI SAN LEOLINO  
FEERIA. ASSOCIAZIONE CULTURALE

# Oriana Fallaci

## *La passione della memoria*

La rievocazione del Chianti  
nel suo romanzo  
*Un cappello pieno di ciliege*

PIEVE DI S. LEOLINO A PANZANO  
SABATO 7 NOVEMBRE 2009



## Programma

### Ore 9.30

Saluti e introduzione ai lavori

### Ore 10-12.30

#### PRIMA SESSIONE

*C'era una volta il Chianti*

MARCO HAGGE, Giornalista Rai

*Due secoli di storia nelle vicende di una famiglia*

GIULIANO LADOLFI, Poeta e critico letterario

*Racconti e luoghi dell'anima*

SEVERINO SACCARDI, Direttore di «Testimonianze»

### ORE 14.30

Visita guidata dell'Oratorio di S. Eufrosino

### Ore 16-18

#### SECONDA SESSIONE

*Ricordo di una consulenza di storia chiantigiana  
a Oriana Fallaci*

RENATO STOPANI, Presidente del Centro Studi Romei

*Il territorio di una scelta di vita*

CARMELO MEZZASALMA, Istituto «L. Boccherini», Lucca

*Da New York a S. Eufrosino:  
il libro "ponte" di Oriana Fallaci*

VERA FRANCI RIGGIO, Scrittrice e critico letterario

*Assenze e presenze di Dio*

LEO DI SIMONE, Teologo

## Le ragioni di un seminario

Qualche anno prima di morire, Oriana Fallaci (1929-2006), accompagnata da Renato Stopani, giunse a S. Leolino e si intrattenne a lungo con la nostra Comunità alla ricerca di maggiori informazioni su S. Leolino e S. Eufrosino. Lavorava con grande impegno, come ci disse, a un libro sulla storia della sua famiglia e delle sue radici chiantigiane. Dopo averla conosciuta attraverso i libri, avevamo ora la preziosa opportunità di conoscerla di persona, e fu un incontro indimenticabile: Oriana Fallaci era davvero una persona eccezionale, quasi unica non solo per il suo tratto umano e la grande passione per la viva storia degli uomini e delle donne di ogni tempo, ma anche per la sensibilità verso la scrittura letteraria.

Quel libro, uscito postumo, è proprio *Un cappello pieno di ciliege* (Rizzoli, Milano 2008). Ed è stata veramente suggestiva la lettura di tutta la sua prima parte, in cui Oriana rievoca e quasi ricostruisce, con puntiglio ma anche con libertà d'invenzione, la vita nel Chianti tra XVIII e XIX secolo, con al centro S. Leolino e S. Eufrosino. Di fatto, grazie al suo libro, i visitatori di questi luoghi sono significativamente aumentati, come dimostra il libro dei visitatori della Pieve di S. Leolino, che la ringraziano per aver scoperto il "suo" Chianti.

Considerato dalla stessa scrittrice come il romanzo della sua vita, un'opera per la quale lei stessa aveva pensato il sottotitolo di «Una saga», *Un cappello pieno di ciliege* – come ha scritto l'Editore – è un libro in cui «la realtà storica diventa leggenda in una narrazione che conduce [Oriana Fallaci] a percorrere di generazione in generazione i diversi rami della sua famiglia dal lato



Per la comunità  
di San Leolino,  
Oriana Fallaci

